

Jahrgangsstufe 9, 1.Halbjahr

Kompetenzstufe A2 mit großen Anteilen von B1 des GeR, Green Line 5, Units 1-2

<p><u>Projektarbeit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Australia Projekt mit landeskundlichem Schwerpunkt (optional) • “My dream job“ (optional) 	<p><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen und Sprechen: einfache förmliche Pro- und Kontra- Diskussionen (S.45, Aufg.4), Schwierigkeiten überwinden (z.B. bei S.14, 15, „Angela“), Arbeitsergebnisse präsentieren (z.B. bei S.26, 27), <i>job interviews</i> (S.37), ggf, Musikvideos (z.B. bei S.45, Aufg.2) • Leseverstehen: Sachtexte (S.10, 11), narrative (S.12, 13, „Walkabout“) und einfache poetische Texte (Jugendliteratur, Kurzgeschichten) (z.B. S.99, „Slam poetry“) • Schreiben: Inhalt/ Form einfacher literarischer Texte kommentieren (S.12, 13, „Walkabout“ ff.), kreatives Schreiben (<i>love poetry/ songs</i>) (z.B. bei S.99, „Slam poetry“), narrative Texte umformen (S.13, Aufg.5), begründete Stellungnahme (S.40, Aufg.4), Lebenslauf/ Bewerbungsschreiben (S.33) 	<p><u>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Australien (Erdkunde, Politik) • Bewerbungsschreiben (Deutsch)
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen: Australien: Natur, Kultur, Geschichte (S.12-19), Schulleben in Australien (S.44), <i>Aborigines and human rights</i> (S.14, 15), Zukunftsplanung (S.36, Aufg.3), Berufswahl (S.28, 29), Bewerbung (S.33) • Werte: Kulturvergleich Australien, Perspektivwechsel (z.B. bei S.14, 15, „Angela“), Persönlichkeitsbildung (S.38-40, „Now, that’s what...“ ff.) • Handeln in Begegnungssituationen: sensibler Umgang mit Menschen anderer Kulturen (S.14,15, „Angela“ ff.), sich bei einem Vorstellungsgespräch vorteilhaft präsentieren (S.37) 	<p style="text-align: center;"><u>Jahrgangsstufe 9:</u></p> <p style="text-align: center;">1. Halbjahr</p> <p style="text-align: center;">Green Line 5, Units 1-2</p> <p style="text-align: center;">Australia: nature, culture, history</p> <p style="text-align: center;">Plans for the future, choosing and applying for jobs</p>	<p><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aussprache/ Intonation: sinngestaltendes Lesen (z.B. bei S.12, 13, „Walkabout“) • Wortschatz: Darstellung der Persönlichkeit (S.32, Aufg.7), Australian English, colloquialisms/ slang (S.21, Aufg.2), elementares Vokabular zur Textbeschreibung (S.20), <i>jobs</i> (S.28, 29) and <i>application</i> (S.33) • Grammatik: <i>participles and participle constructions</i> (S.30-32), <i>language awareness</i> (z.B. bei S.37) • Orthographie: Wortbildungsmuster als Hilfen nutzen (S.41, Aufg.3)
<p><u>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmsequenzen aus <i>Rabbit-Proof Fence</i> (optional) • Auszüge aus James Moloney, <i>Angela</i> (optional) 	<p><u>Methodische Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör- und Leseverstehen: detailliertes, selektives, globales Verstehen gemäß Leseintention (z.B. bei S.38-40, „Now, that’s what...“ ff.), Notizen machen beim Hören (S.16) • Sprechen und schreiben: Techniken der Textproduktion und -überarbeitung (S.40, Aufg.8), Textumwandlungen literarischer Texte (S.40, Aufg.8), Sach- und Gebrauchstexte als Modelltexte (Bewerbungsschreiben) (S.30) • Umgang mit Texten/ Medien: Musikvideos beschreiben (Sprache, Bild, Ton) (z.B. bei S.96-98), Geschichten ergänzen (S.15, Aufg.5), Figureninterviews (z.B. bei S.48, „Walkabout“) • Sprachenlernen: Materialbeschaffung, Projektarbeit in der FS, <i>presentation skills</i> (Gruppenarbeitsergebnisse) (z.B. bei S.48,49) 	<p><u>Leistungsfeststellungen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeiten: 2 • Überprüfung sprachlicher Mittel: grundlegende Strukturen

Jahrgangsstufe 9, 2. Halbjahr

Kompetenzstufe B1 des GeR. Green Line 5, Units 3 - 4

<p><u>Projektarbeit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Human rights movements in the English speaking world (exemplarischer Zugriff durch Fimdokumentationen) (optional) 	<p><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen: wesentliche Informationen in Filmsequenzen (z.B. bei einem Ausschnitt aus der „Truman Show“, vgl. S.52,53) • Sprechen: Kurzvortrag: (S.53, Aufg.6) • Leseverstehen: Informationstexte (S.50,51, „DIY music“ u. Aufg.2), öffentliche Rede (S.84, Step 2), reading for research (S.54) • Schreiben: ggf. kleine Filmszenen schreiben (S.58) • Sprachmittlung: Alltagsgespräche (S.56, Aufg.7), ggf. Bedienungsanleitungen (S.89) 	<p><u>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menschenrechte (Politik)
<p><u>Interkulturelle Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen: <i>music careers</i> (S.50,51), <i>internet</i> (S.64) and <i>film</i> (S.52,53), <i>human rights</i> (S.68-81), <i>politics in the USA</i> (S.84,85) • Werte: Stereotype/ Klischees in den Medien (S.52, 53, „The Truman Show“), Menschenrechte (S.68-81) • Handeln in Begegnungssituationen: <i>chatrooms across cultures</i> (S.87, Unit1), politische Ansichten kommunizieren (S.85, Step4) 	<p style="text-align: center;"><u>Jahrgangsstufe 9:</u></p> <p style="text-align: center;">2. Halbjahr</p> <p style="text-align: center;">Green Line 5, Units 3-4</p> <p style="text-align: center;">The media and you</p> <p style="text-align: center;">Human rights</p>	<p><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aussprache/Intonation: einfach strukturierte freie Rede angemessen realisieren (S.85, Step4) • Wortschatz: <i>politics and human rights</i> (S.68-85), Präsentationswortschatz (z.B. bei S.84, 85) • Grammatik: Infinitiv- und Gerundialkonstruktionen (S.70-72), <i>modal verbs</i> and <i>substitutes</i> (S.76, Aufg.1), <i>direct-indirect speech</i> (S.76, Aufg.2), <i>stative and dynamic verbs</i> (S.55,56, Aufg.2-4) • Orthographie: aktive Nutzung der PC-Rechtschreibprüfung (optional)
<p><u>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausschnitte aus Dokumentarfilmen/ Reportagen/ TV-Nachrichten (z.B. zu <i>US politics</i>, <i>human rights</i>) (optional) 	<p><u>Methodische Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: detailliertes LV (z.B. bei S.46) • Hörverstehen: globales HV (z.B. bei S.78,79, CD) • Sprechen szenische Texte vortragen/ spielen (S.50, Aufg.5) • Schreiben Filmscript (S.58), Magazineiseite (S.53, Aufg.6), Kurzbiographie (S.77, Aufg.3) • Sprachenlernen: <i>presentation skills</i> (Kurzvortrag), eigene politische Meinung (S.85, Step4), ggf. <i>e-learning</i>, ggf. <i>self-assessment</i> 	<p><u>Leistungsfeststellungen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeiten: 2 • Überprüfung sprachlicher Mittel: Wortschatz (ggf. <i>conversation gambits</i>)